

Marktconcert

Orgel op vrijdag

10 mei 2024, 12.30u.
Kapel Romaanse Poort,
Brusselsestraat 63,
3000 Leuven



Rik Ghesquière (bugel, natuurfluit, shruti, handpan)
Luc Ponet (orgel)

Monodie & Grand Jeu – Luc Ponet (*1959)

Adagio (uit: Klarinetconcerto) – W. A. Mozart (1756-1791)

Allegro (HWV 475) – G. F. Händel (1685-1759)

Improvisatie (natuurfluit)

Satin doll – Duke Ellington (1899-1974)

Improvisatie (Shruti – Handpan – Bach)

Liberty Bell – J. P. Sousa (1854-1932)

What a Wonderful World – Bob Thiele (1922-1996)



Rik Ghesquière is een veelzijdige en dynamische kunstenaar en staat bekend als een stimulerende en gevoelige orkestleider enerzijds en een begenadigd trompettist anderzijds. Hij was sinds 1985 trompettist bij het BrusselsPhilharmonic, het Vlaams Radio Orkest. In 1997 besloot hij zich ten volle te concentreren op het dirigeren. In 2000 werden zijn studies daartoe afgerond met het behalen van het einddiploma orkestdirectie. In 2002 werd hij aangesteld als vaste dirigent van het Roosendaals Symfonie Orkest (Nederland). Hij engageert zich fel om de klassieke muziek onder de jongeren te promoten. Zo bracht hij het Limburgs Orkest “Jeugd en Muziek” tot ongekende hoogtes en dirigeerde dit jeugdorkest van 2003 tot 2011. Hij is medestichter en dirigent van het Vlaams-Brabants Symfonie Orkest. In 2010 vestigde Rik Ghesquière zich te Lier en werd er aangesteld als dirigent van het Symfonieorkest “De Lier”. Hij wordt geregeld gevraagd als gastdirigent in binnen- en buitenland en begeleidde zeer gerenommeerde solisten. Reë ds enkele jaren is hij gastprofessor voor kamermuziek en orkestdirectie aan de universiteit van Stellenbosch in Zuid-Afrika. Vooraanstaande componisten zoals Luc Brewaews, George De Decker, Daniel Capelletti, Jurgen De Pillecyn en Robert Groslot componeerden nieuwe muziek voor Rik en voor de orkesten waarmee hij werkte. Vandaag horen we Rik Ghesquière op bugel. Niet zomaar een bugel overigens. Een normale bugel heeft drie ventielen maar Rik liet bij Courtois in Parijs een bugel bouwen met vier ventielen. Dat vierde ventiel laat toe om een kwart lager te gaan in de tessituur. Het probleem is ... dat er vooralsnog geen originele muziek bestaat voor zo'n instrument.

Luc Ponet is geboren in Hasselt, woont in Tongeren, groeide uit tot een wereldwijd veel gevraagde concertorganist/improvisator en gastprofessor, maar bleef steeds trouw aan, en loyaal tegenover zijn geboortestreek. Hij is organist-titularis van de basiliek in Tongeren, organist-in-residentie van de Landcommanderij Alden Biesen, gastprofessor (orgel) aan Leuven University College of Arts en stadsorganist van Leuven tevens curator van Leuven Orgelstad. Daarnaast is hij bezieler en artistiek directeur/dirigent van de Bach Academie Alden Biesen (koor en orkest, op periode-instrumenten). Zijn passie en niet aflatende gedrevenheid liggen mee aan de basis van concertcyclus rond belangrijke historische orgels in Alden Biesen, Sint-Truiden, Tongeren en natuurlijk ... in Leuven.

Luc en Rik kennen elkaar sedert hun studententijd in Leuven. Wanneer ze samen optreden noemen ze zich ‘het duo met de zandloper’, omdat hun programma's steeds bruisen van creativiteit en improvisatie, maar nooit langer duren dan ... de tijd die de zandloper nodig heeft!

